

Simpósio Temático 23

Rosa Claudia Cerqueira Pereira
Universidade Federal do Pará

Título da Comunicação: Uso e funções sociais representadas através das Fotografias (1898-1908)

RESUMO: Os sujeitos históricos representados através das fotografias serviam de instrumentos de propaganda dos governantes na última década do século XIX e no início do século XX. As fotografias, que revelam, além de outros aspectos da cidade, os indivíduos deixados à margem ao longo processo de modernização, os quais fizeram do labor diário o bilhete de entrada no mundo moderno. Assim sendo, engraxates, vendedores ambulantes, carregadores não se furtaram de posar para compor os cenários que deram forma e compuseram os instrumentos de propagandas e divulgação da “bela época” na capital paraense. A linguagem visual permite mostrar a forma como os indivíduos se fizeram representar nos cenários urbanos, dando visibilidade aos tipos sociais que foram flagrados sutilmente pelas câmeras fotográficas a serviço da propaganda do governo que tinha por objetivo divulgar uma cidade moderna, revelando a intensidade e a rapidez com que desejava alcançar a modernidade, percebe-se o registro de outra cidade que nos remete a espaços de convivência de diferentes realidades. A contribuição deste estudo se ancora no uso da fotografia como principal documento de análise, entendendo que a fotografia representa um testemunho que “narra” um dos aspectos do passado.